

<b>Subjekti</b>	<b>Hulumtimi dhe Teknologjia</b>			
<b>Lloji</b>	Lloji	Semestri	ECTS	
	E DETYRUESHME (M)	3	4	
<b>Lektor</b>	Dr. Besnik Skënderaj			
<b>Qëllimet dhe objektivat</b>	<p>Qëllimi kryesor i këtij kursi është t'u ofrojë studentëve njohuri të avancuara dhe një kuptim të thellë të teorive shkencore, metodave të kërkimit dhe etikës, veçanërisht në lidhje me shëndetin dhe sportin në fushën e tyre të zgjedhur të studimit. Ai synon të pajisë studentët me aftësitë e nevojshme për të aplikuar në mënyrë efektive teknologjinë në kërkim. Përveç kësaj, kursi kërkon të nxisë një mendje kritike reflektuese, kërkimore-etike, duke u mundësuar studentëve të angazhohen me kërkime shkencore në një nivel të avancuar.</p>			
<b>Përfundimet e të mësuarit</b>	<p>Pas përfundimit të këtij moduli, studentët duhet të jenë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zhvilloni aftësinë për të përshtatur strategjitë retorike në të gjithë platformat, mjetet dhe zhanret e ndryshme dixhitale.</li> <li>Kuptoni dhe navigoni në mënyrë efektive në dinamikën sociale dhe pritjet që lidhen me shkrimin dixhital dhe në rrjet.</li> <li>Integroni metodat tradicionale të shkrimit të kërkimit akademik me mjetet dixhitale, duke theksuar aspektet bashkëpunuese dhe sociale të shkrimit akademik modern.</li> <li>Zbatoni parimet e retorikës vizuale dhe dizajnit kur krijoni tekste dixhitale.</li> <li>Të angazhohen në një eksplorim të thellë të shkrim-leximit dixhital, duke mësuar rreth teorive përkatëse, ndërsa praktikojnë aktivisht përbërjen dixhitale.</li> <li>Adresoni konsideratat etike në shkrimin dixhital, duke kontribuar në një mjedis dixhital etik dhe socialisht të përgjegjshëm nëpërmjet veprave të kompozuar.</li> <li>Bashkëpunoni në mënyrë efektive, duke e njohur punën në ekip si një komponent qendror të praktikave bashkëkohore të shkrimit.</li> </ul>			
<b>Përmbajtja</b>	<b>Java</b>	<b>Temat</b>		
	<b>Prezantimi i syllabusit</b>			
	1	Hyrje në kërkim dhe teknologji		
	2	Metodat e hetimit shkencor dhe të kërkimit		
	3	Shkrim-leximi dixhital dhe shkrimi në rrjet		
	4	Përshtatshmëria retorike në hapësirat dixhitale		
	5	Teknologjia në kërkim: Mjetet dhe aplikimet		
	6	Retorika vizuale dhe dizajni dixhital i tekstit		
	<b>Provimi afatmesëm – 1</b>			
	7	Etika në kërkimin dhe shkrimin dixhital		
	8	Bashkëpunim në Kërkim dhe Shkrim Dixhital		
	9	Kombinimi i teknikave tradicionale dhe dixhitale të kërkimit		
	10	Alfabetet dixhitale: Teoritë dhe praktikat		
11	Përdorimi i avancuar i teknologjisë në kërkim			
12	Prezantimet dhe reflektimet përfundimtare të projektit			
<b>Provimi afatmesëm – 2</b>				
<b>Metodat e mësimdhënies/të mësuarit</b>	Aktiviteti		Pesha (%)	
	Leksione		40%	
	Laboratori		20%	
	Kërkime		10%	
	Mësimi i pavarur		20%	
<b>Metodat e vlerësimit</b>	<b>Metodat e vlerësimit:</b>		%	
	Pjesëmarrje		10%	
	Laboratori		30%	
	Prezantim / Projekt		20%	
	Provimi përfundimtar		40%	
<b>ECTS Ngarkesa e punës</b>	<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë javore</b>	<b>Ngarkesa e punës</b>	
	Leksione	2	23	

	LAb	1	12
	Pune e pavarur	n/a	44
	Pergatitje per provim	n/a	20
<b>Literatura</b>	Prepared material by professor available at Moodle Video lectures prepared by professor Hulumtimet Shkencore dhe Analiza e te dhenave me SPSS Dr. Besnik S Skenderi Leedy, Paul D. and Jeanne Ellis Ormrod. Practical Research: Planning and Design. 9th ed. Upper Saddle River: Pearson, 2009. Anson, Chris M. and Robert A. Schwegler. The Longman Handbook for Writers and Readers. 4th ed. New York: Addison-Wesley/Longman, 2005		
<b>Standardet etike</b>	Ky kurs ndjek Kodin e Etikës të Kolegjit UBT, duke kërkuar që të gjithë studentët të sillen në përputhje me këtë. Çdo rast i sjelljes së gabuar akademike, duke përfshirë por pa u kufizuar në mashtrim, plagjiaturë, apo forma të tjera të pandershmerisë, do të çojë në ndëshkime të rëndësishme si dështimi i vlerësimit specifik apo i gjithë kursit, si dhe masa të mëtejshme disiplinore në përputhje me politikat e integritetit akademik të Kolegjit UBT.		
<b>Kontakt</b>	<a href="mailto:besnik.skenderi@ubt-uni.net">besnik.skenderi@ubt-uni.net</a>		