

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

|  |  |
| --- | --- |
| Lënda  | **Art of Modelling** |
| No | **23** |
| ECTS | **5** |
| Ligjeruesi | **Laura Ymeri**  |
| Qëllimet dhe objektivat | Qëllimi i këtij kursi është të hulumtojë aftësitë dhe konceptet bazë të modelimit nga forma e njeriut dhe dhëmbët. Nxënësit punojnë në klasë nga modele të drejtpërdrejta në një seri studimesh figurash që theksojnë marrëdhëniet e formës, strukturës dhe gjesteve. Ky kurs i mundëson studentit të modelojë përtej strukturave orale, në fytyrë dhe tipare të tjera të fytyrës. |
| Rezultatet e mësimit | Pas përfundimit me sukses të këtij kursi studentët duhet të jenë në gjendje të:* Diskutoni materialet dhe teknikën e modelimit në përgjithësi.
* Vizatoni si skicë dhe ide.
* Krijoni një ide gjatë stuhisë së ideve dhe përpiquni të jepni një zgjidhje përmes vizatimit.
* Modeloni fytyrën e njeriut në baltë.
* Zhvilloni sjellje të tilla si kurioziteti, iniciativa dhe këmbëngulja që do t'i ndihmojnë ata të angazhohen me botën në mënyra produktive.
* • Njihuni me baltën duke prekur pa asnjë qëllim për të krijuar një formë ose një vepër arti.

**1. Respektojnë parimet dhe vlerat etike profesionale:** Studentët do t'i zbatojnë parimet etike në interpretimin e materialeve dhe teknikave të përdorura në modelim.Të kuptojnë dhe të ndjekin standardet dhe parimet etike që qeverisin profesionin e teknikut dentar.**Integrojnë dhe aplikojnë njohuri teorike nga fusha të ndryshme me aftësi praktike në lidhje me dentistin:**Studentët do të integrojnë njohuritë teorike mbi materiale dhe teknika në modelimin e protezave dentare.*:* Të sintetizojnë njohuri nga disiplina akademike të ndryshme, për të informuar procedurat e laboratorit dentar.**Kryejnë në mënyrë autonome procedurat e Laboratorit Dentar në një ekip ndërdisiplinor:**Studentët do të kryejnë procedurat e modelimit dhe konstruksionit të protezave dentare me autonomi dhe bashkëpunim.Punon në mënyrë të pavarur dhe në bashkëpunim brenda një ekipishëndetësor ndërdisiplinor. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Zhvillojnë aftësi të përshtatshme komunikimi gojor dhe me shkrim, të aplikueshme gjithashtu në mjedisin ndërkombëtar:***:* Studentët do të komunikojnë efektivisht për të shpjeguar dhe mbrojtur zgjedhjet e tyre në modelim.*:* Kultivon aftësi efektive komunikimi gojor dhe me shkrim për të interaguar në mënyrë profesionale me kolegët, pacientët dhe klientët. |
| Përmbajtja e kursit | 1. **Hyrje në qëllimin e kursit; diskutimi i materialeve dhe teknikës në përgjithësi:**

Ushtrimi: Identifikoni dhe përshkruani një material të përdorur në artin e modelimit dhe skulpturës. Diskutoni për përdorimin e tij në krijimin e veprave artistike.1. **Vizatimi si medium:**

Ushtrimi: Krijo një vizatim duke përdorur një medium të caktuar, si ngjyrat e pllakave të gazetës. Diskuto efektin e mediumit në ekspresionin artistik.1. **Vizatimi si skicë dhe ide:**

Ushtrimi: Krijo një seri skicash që shfaqin zhvillimin e një ideje nga fillimi deri në përfundim. Diskuto rolin e skicimit në procesin krijues.1. **Krijimi i një ideje gjatë dhimbjes dhe dhënia e zgjidhjes së saj:**

Ushtrimi: Përcakto një temë ose ngjarje që ka shkaktuar ndjenja të forta. Krijo një veprim artistik që shpreh këto emocione dhe ofron një zgjidhje.1. **Arti bashkëkohor sot:**

Ushtrimi: Identifikoni një artist bashkëkohor dhe krijo një veprim artistik të inspiruar nga puna e tyre. Diskuto për ndikimin e artit bashkëkohor në krijimtarinë tuaj.1. **Skulpturë/Modelim:**
 |



|  |  |
| --- | --- |
|  | Ushtrimi: Përdorni një material të caktuar për të krijuar një skulpturë. Diskuto për sfidat dhe avantazhet e përdorimit të materialeve të ndryshme.**Skulpturës:**Ushtrimi: Krijo një skulpturë që ka një element të ndriçuar ose të reflektuar. Diskuto për rolin e dritës në krijimtarinë skulpturale.1. **Analiza, kritika dhe vlerësim:**

Ushtrimi: Zgjidhni një veprim artistik dhe zhvilloni një analizë kritike duke përdorur terma dhe koncepte të diskutuara në klasë.1. **Prekja e nervave të baltës:**

Ushtrimi: Përdorni materiale të ndryshme për të krijuar një veprim artistik që nxit prekjen dhe perceptimin ndjeshëm.1. **Vizitë në muze ose galeri:**

Ushtrimi: Vizitoni një muze ose galeri dhe shënoni një veprim artistik që ju bëri përshtypje. Diskutojini në klasë.1. **Ekspozitë në grup me punimet e nxënësve:**

Ushtrimi: Organizoni një ekspozitë të punimeve të krijuara nga nxënësit tuaj. Diskutojini veprat dhe jepni vlerësime ndaj tyre.1. **Projekti/Kritika përfundimtare:**

Ushtrimi: Krijo një projekt artistik mbi një temë të lirë. Më pas, përgatisni një kritikë përfundimtare të veprës suaj dhe të punimeve të kolegëve tuaj. |
| Metodat e mësimdhënies/të nxënit | Ky kurs adopton një kombinim të punës didaktike dhe laboratorike dentare. Metodat e mësimdhënies përfshijnë* Ligjëratat dhe Diskutimet:/ Tutoriale:/ Punëtoritë Praktike dhe Projekte:/ Analiza dhe Kritika e Përgjithshme:/ Vizitat në Muze ose Galeri:/ Ekspozita në Grup dhe Projekti Kritika Përfundimtare:
 |
| Metodat e vlerësimit | Notat e lëndëve do të përcaktohen në bazë të performancës së studentëve në laboratorin dentar dhe teorik. Studentët duhet të modelojnë 3 fytyra njerëzore në laborator.Ndarja ndërmjet tyre është si më poshtë: Kuiz – 80%; Aftësi modele 20%. |

|  |  |
| --- | --- |
| Equipment | Pc/Projektor, Laborator Dentar. |
| Theoretical/practical ratio | 50% / 50% |
| Literature | 1. Dons Z. Meilach, Creative Carving, Pritam Publishing.
2. John W. Mills, P.T, The technique of sculpture, Patsford Ltd. London
3. Lechte, J. (2007). Eleven theses on sculpture.
 |